



和創技継

十川日本庭園研究室

令和二年秋号



キーワード注釈

さんぞんいわぐみ

三尊石組



こうみょういん
光明院の三尊石組

三つの石が据えられた様子が阿弥陀三尊・薬師三尊などの仏像の安置形態に似ているため、三石組のことを三尊石組と表現することがあります。

必ずしも仏の姿を象徴したものではなく、二尊と三石をかけたただけですが、3という数は、デザイン上バランスがとりやすい数字でもあり、最も象徴性を持たせたい石を中心に据え、その左右に脇石を据えることによって安定した石組表現が成立します。

庭園においては上記のような宗教的尊像としてよりも、変化がありながら形が安定しているため、ほとんどの庭園で採用されています。京都の光明院・建仁寺などが有名。

五坪からつくる日本庭園

和琴庭という名の小庭

十川日本庭園研究室 十川 洋明

1. 作庭にあたり

限られたスペースに無限の可能性を

本庭は「和琴庭(わきんてい)」と称し、五坪の敷地に蓬萊神仙の世界観を幾何学的な竹垣のデザインを用いることで幻想的に表現したものです。今回は和琴庭の全体的なご紹介をさせていただきます。施工内容は私自身が25年前に沓脱石・緑台・敷石等、犬走り周りを施工したものに、今回新たに石組と竹垣、そして水琴窟を盛り込んでリニューアルしたものととなります。



三尊石組形式の蓬萊島

初回工事である25年前、私自身が若い時分のイメージとしては、石垣や桂垣を組み込む露地(茶庭)の様式でしたが、今回はお施主様からの要望により、ゴミの溜まらない枯山水様式としました。そして、歩きやすさも重要視されていたので、鉄平石を敷き詰めました。五坪程の敷地なので、細部にわたり遠近法を用い、「一木一草」の無い設計といたしました。

2. 石組み 遠近法を利用した配石



左手奥の舟石は出船
蓬萊山に媚葉を求めに行くイメージ

母屋の南側を中心として、東側に※三尊石組形式の蓬萊島、中央は伊勢の呉呂太石(ごろたいし)で波をかき分けた舟石、そして西側は岩島の表現を施しました。



波をかき分ける舟石

また、玄関前から最初に目に入る立石と、奥に小ぶりの石を用いることで庭が広く見えるように遠近法を利用して工夫いたしました。

※遠近法の効果は上の大きな写真で確認できると存じます。

3.飛石 日常の使いやすさと既存の石との融合を追求した結果、落ち着いた空間が



敷石風の配石から始まり、歩きやすさを重視



奥の縁台前では平面的に犬走りの敷石の曲線に合わせたデザイン



石臼は大きさと高さを変えることで変化を

▲飛石については施主様のご意向で、以前に敷き詰めた敷石と沓脱石を残して、調和のとれるものとしたしました。石臼の奥は、関守石や結界竹をかけるのではなく、歩きづらくしました。これは敢えて歩きづらくすることで、これより奥に歩みを進めることをご遠慮いただくことを暗示。

4.竹垣 幻想的な、幾何学デザインの竹垣は日本の伝統的意匠に通ず



縦・横・斜め45度(左右)の四方向に貼り込む



蓬菜島奥は鉤手形に組んだ押縁



風の取込みの為、反射を計算し中央を内側へ織込む



舟石に掛かる竹垣とその当たり面



▲竹垣は敷石のデザインに影響を受けたもので、三面各8マスに縦・横・斜め45度(左右)の四方向に貼り込んだ竹の向きを全て隣り合わない形の創作垣。竹垣中央は内側へ織り込むことで、室内に涼風が吹き込むように計算しています。

◀又、一部の庭石に対しては竹垣を掛け、接面の竹を石の輪郭に沿って切削しています。



日の出イメージの扇面



魔除け代りの削ぎ落し

5.水琴窟 竹垣を貫く龍頭の笕と二つの瓶



竹垣を貫く笕は龍頭のイメージ 笕の横樋は竹垣の裏面から



二つの瓶を連結し、異なる音色を奏でるように施工

▲水琴窟は瓶を二つ使用し、それぞれを塩ビ管で繋ぎ、一方から排水桝に落とし込むことで瓶内の水滴が三か所で落ち、その内の一か所は水量を増やし、耳を澄ますと、瓶どうしを繋いだ中の配管から一定のリズムで音が聞こえます。

6.コケ・化粧砂利

深目地の化粧仕上げと基礎洗い出し



◀コケは近隣の道路や隣家から頂いたもので、三種類混ぜ合わせ、生き残ったもので管理する予定。コケは移植してつかなくても、その環境で繁殖したものは枯れません。砂利は全て伊勢ゴロタおよび伊勢砂利です。

▼化粧砂利と敷石を違和感無く連続させるため、以前に施工した敷石の基礎は、改めて洗い出しを行いました。



化粧砂利と敷石を違和感無く連続させる為以前施工の敷石基礎は改めて洗い出し



犬走りの敷石目地は深目地の化粧仕上げ



各種メディアより情報発信。アクセスはQRコードより
十川日本庭園研究室
Tokawa Japanese garden lab.



Website



Instagram



Twitter